

ART ON PAPER
NAVIGATOR
PRIZE
Expresso

Comunicado de Imprensa – 15 de abril de 2019

Maior prémio de arte em papel do mundo

Finalistas à 2ª edição do Navigator Art on Paper Prize já são conhecidos

Já são conhecidos os cinco artistas finalistas à 2ª edição do Navigator Art on Paper Prize, o maior galardão de Arte em papel no mundo cujo artista vencedor será tornado público no próximo dia 11 de maio.

Os cinco artistas que integram a lista de finalistas – Abu Bakarr Mansaray (Serra Leoa), Andrea Bowers (EUA), Catherine Anyango Grünwald (Suécia / Quênia), Maria Berrio (Colômbia) e Mateo López (Colômbia) – aguardam agora pela decisão final do júri para que, apenas um e face ao seu percurso artístico e consistência da obra, seja o vencedor da 2ª edição do Navigator Art on Paper Prize.

Este ano, o elenco do júri é composto por nomes com notoriedade internacional, dando expressão ao carácter transfronteiriço do prémio. Claire Gilman, Curadora Chefe do Drawing Center, em Nova Iorque; Jacob Fabricius, Diretor do Kunsthall Aarhus, em Copenhaga; María Inés Rodríguez, curadora-adjunta de arte moderna e contemporânea do Museu de Arte de São Paulo (MASP); Nimfa Bisbe Molin, Diretora da Coleção de Arte da Fundación La Caixa e Joana P. R. Neves, Diretora Artística do Drawing Now (Feira de Desenho em Paris) são os responsáveis pela escolha dos finalistas e também daquele que será o vencedor Navigator Art on Paper Prize, em 2019.

Com curadoria da responsabilidade de Filipa Oliveira, o Prémio Navigator Art on Paper tem como missão apoiar a criação artística em papel, valorizando-o como um dos suportes de inovação, criatividade, investigação e arte. O artista plástico Pedro A. H. Paixão foi o vencedor da 1ª Edição do Prémio Navigator Art on Paper. Até dia 14 de maio será apurado o vencedor da 2ª Edição.

Uma selecção de obras de cada um dos cinco finalistas da segunda edição do Navigator Art on Paper Prize, algumas criadas especialmente para o prémio, estará em exposição na Sociedade Nacional de Belas Artes em Lisboa de 16 de maio a 1 de junho, com entrada gratuita numa oportunidade única de conhecer as obras. A exposição irá coincidir com a Arco Lisboa, e terá um programa intenso de visitas e conversas complementares.

Saiba mais em www.navigatorartonpaper.com e siga-nos no instagram em @navigatorartonpaper.

Link para download de imagens para ilustração desta informação: <https://we.tl/t-QTMQJXwTGn>

Sobre a The Navigator Company

A The Navigator Company é um produtor integrado de floresta, pasta e papel, tissue e energia, cuja atividade está alicerçada em fábricas modernas de grande escala, com tecnologia de ponta e que constituem uma referência de qualidade no setor. O modelo de negócio da Empresa desenvolve-se com base numa matéria-prima de excelência – o *Eucalyptus globulus* – cujas características intrínsecas permitiram desenvolver uma estratégia de diferenciação, baseada em produtos de elevada qualidade, que são hoje uma referência internacional neste setor.

A Empresa é a terceira maior exportadora portuguesa, representa aproximadamente 1% do PIB nacional e 2,4% das exportações nacionais de bens, sendo a que gera o maior Valor Acrescentado Nacional. Em 2018, a The Navigator Company teve um volume de negócios, de cerca de € 1,6 mil milhões, cerca de 91% dos produtos do Grupo são vendidos para fora de Portugal, e têm por destino aproximadamente 130 países.

Consolidada a sua posição de líder europeu na produção de papéis finos de impressão e escrita não revestidos (UWF) e sexto a nível mundial, a Companhia é também o maior produtor europeu, o quinto a nível mundial, de pasta branqueada de eucalipto BEKP - Bleached Eucalyptus Kraft Pulp. A empresa entrou no negócio do *tissue* e tem atualmente uma capacidade de produção de 65 mil toneladas de produto acabado por ano na fábrica de Vila Velha de Ródão e 55 mil toneladas na nova fábrica de Aveiro.

A The Navigator Company tem seguido com êxito uma estratégia de inovação e desenvolvimento de marcas próprias e de produtos *premium*, que se traduz numa quota de mercado na Europa Ocidental de 19% no UWF, de cerca de 54% no segmento *premium* e com um peso de 69% das marcas próprias nas suas vendas.

A Empresa tem mais de 110 000 hectares de floresta sob gestão e o maior viveiro certificado de plantas na Europa, com capacidade de produzir 12 milhões de plantas por ano. Com uma atividade florestal verticalmente integrada, o Grupo dispõe de um Instituto de Investigação Florestal próprio, referência mundial no melhoramento genético do *Eucalyptus globulus*. Gere em Portugal uma vasta área florestal, 100% certificada pelos sistemas internacionais FSC® (FSC C010852) e PEFC™ (PEFC/13-23-001). Dispõem de uma capacidade instalada de 1,6 milhões de toneladas de papel, de 1,6 milhões de toneladas de pasta (80% integradas em papel), 120 mil toneladas de tissue produto acabado, produzindo cerca de 2,5 Twh de eletricidade anualmente, sendo responsável por cerca de 4% da produção de energia de Portugal e de 52% da energia produzida a partir de biomassa.

No início de 2019, a The Navigator Company recebeu a classificação pelo Carbon Disclosure Project (CDP) de líder global no combate às alterações climáticas, alcançando um lugar de destaque na lista "A" desta organização. A Companhia foi reconhecida pela sua atuação, em 2018, na redução de emissões, diminuição dos riscos climáticos e desenvolvimento de uma economia de baixo impacto de carbono, sendo a única empresa portuguesa a obter a classificação máxima, integrando o lote das únicas cinco empresas a nível mundial do sector de pasta, papel e floresta que receberam esta distinção.

www.thenavigatorcompany.com

Para mais informações contactar, por favor:

Lift Consulting +351 21 466 65 00

Carla Rodrigues – carla.rodrigues@lift.com.pt | +351 915 193 379

Catarina Carneiro de Brito – catarina.brito@lift.com.pt | +351 914 310 661