

Informação à Imprensa – 16-05-08

## **“Túmulo de D. João Albuquerque”** **Grupo Portucel Soporcel apoia restauro de peça do Museu de Aveiro**

O grupo Portucel Soporcel vai apoiar a intervenção de restauro do “Túmulo de D. João de Albuquerque e de sua mulher D. Helena Pereira”, uma peça de escultura tardo-medieval de grande valor artístico pertencente ao acervo do Museu de Aveiro e que perpetua a memória de uma personalidade histórica ligada à região de Angeja, freguesia limítrofe da zona onde está instalada a Fábrica de Cacia, uma das três unidades fabris do Grupo.

O compromisso do grupo Portucel Soporcel consta de um acordo de apoio mecenático assinado hoje, dia 16 de Maio, pelo Director da Fábrica de Cacia, Eng. José Nordeste, e pela Directora do Museu de Aveiro, Dr.<sup>a</sup> Ana Margarida Ferreira, no decurso de uma cerimónia pública realizada na Igreja de Jesus, no Museu de Aveiro.

Na ocasião, o Eng. José Nordeste salientou a satisfação do grupo Portucel Soporcel por poder cooperar com uma instituição tão prestigiada como é o Museu de Aveiro, tendo também sublinhado que um dos eixos estratégicos da política de responsabilidade social da Empresa visa, precisamente, o apoio empenhado à preservação e valorização do património cultural das regiões onde se localizam as suas unidades fabris, estreitando assim os laços com as comunidades locais.

Por seu turno, a Directora do Museu de Aveiro agradeceu a adesão do grupo Portucel Soporcel à campanha de angariação de apoios mecenáticos com vista a viabilizar o restauro das peças que se encontram carentes de intervenção. Saliente-se que o museu está a ser objecto de profundas obras de ampliação e requalificação na sequência das quais será montada nova exposição permanente, cuja inauguração se encontra prevista para o final do corrente ano.

A cerimónia contou com a presença de diversas individualidades, entre as quais o Director Geral do Instituto dos Museus e da Conservação.

### **Senhor de Cacia e Angeja**

A peça a restaurar com o apoio do grupo Portucel Soporcel, que ocupará um lugar de destaque na galeria do rés-do-chão do Museu, é uma arca tumular de forma paralelepípedica rectangular, em pedra calcária branca, de D. João de Albuquerque (fidalgo - cavaleiro de D. Afonso V, Senhor de Cacia e Angeja) e de sua mulher D. Helena Pereira, (Condes da Feira), com a estátua jacente daquele sobre a tampa da arca tumular.

O túmulo tem como decoração seis escudos heráldicos de D. João de Albuquerque e de D. Helena Pereira, apresentando as quatro faces maiores (rectangulares) e menores (quadradas) da arca tumular uma decoração vegetalista a encher o fundo, que intercala os diversos escudos heráldicos, sendo a da face de trás do túmulo, de gosto já próximo do estilo “Renascença”. O túmulo assenta em quatro pés, três deles ainda em forma de leão sentado de frente, com a cabeça voltada para fora, com as patas dianteiras estendidas.

*Ficha Técnica:*

*Denominação: Túmulo de D. João de Albuquerque*

*Matéria / técnica: pedra calcária de Ançã / Portunhos / esculpido*

*Dimensões: A 157 x C 230 x L 172 cm*

*Autoria: Trabalho português / Região Centro / “Escola coimbrã”*

*Datação / Época: séc. XV - 1478*

*Estilo: Gótico tardio, dito “peninsular”*

*Proveniência: “Capela da Igreja do Convento de Nossa Senhora da Misericórdia, (Ordem Dominiana masculina), actual Sé de Aveiro.*

*Exposições Internacionais: Exposição Universal de Sevilha – Sevilha – 1992*

**Sobre o grupo Portucel Soporcel**

O grupo Portucel Soporcel é uma das mais fortes presenças de Portugal no mundo, detendo uma posição de grande relevo no mercado internacional de pasta e papel, exportando mais de 92% das suas vendas totais para mais de 80 países em todo o mundo. O valor das suas exportações, superior a €950 milhões, representou em 2007 cerca de 3% do total das exportações portuguesas de bens.

Com um volume de negócios que ultrapassa os €1100 milhões, o que representa 0,7% do PIB nacional e cerca de 2% do PIB industrial, o Grupo encontra-se entre os maiores produtores de papéis finos não revestidos (UWF) da Europa sendo o maior produtor europeu – e um dos maiores a nível mundial – de pasta branca de eucalipto (BEKP – *Bleached Eucalyptus Kraft Pulp*).

Tendo a Europa e os EUA como mercados preferenciais, o Grupo dispõe de produtos de elevada qualidade, aspecto evidenciado na notoriedade das suas marcas de papel, com destaque para a marca Navigator, líder mundial de vendas no segmento *premium* de papéis de escritório, mas também para a Pioneer, Inacopia, Discovery, Explorer ou Inaset, por exemplo.

A nível europeu, o Grupo é também um destacado fornecedor de pasta branca de eucalipto para os segmentos de papéis especiais, fundamentalmente com base na produção da Fábrica de Cacia, os quais representam cerca de 50% das suas vendas de pasta.

A floresta, fonte da matéria-prima, é uma área estratégica para o grupo Portucel Soporcel que, através de uma gestão florestal responsável, contribui para a competitividade de um sector decisivo para a economia do País. O Grupo detém a certificação florestal pelo FSC (*Forest Stewardship Council*) de cerca de 102 mil hectares de floresta, promovendo uma gestão activa da biodiversidade. Neste domínio tem estabelecido parcerias com a WWF – *World Wide Fund for Nature* que permitiram classificar como áreas de alto valor de conservação, à escala da paisagem, perto de 50% do património certificado. Destaca-se ainda a actuação do Grupo na área da prevenção e apoio ao combate aos incêndios florestais que têm afectado o património florestal nacional.

### **Sobre o Museu de Aveiro**

Fundado em 1911, o Museu de Aveiro ocupa o edifício do antigo Convento de Jesus, conservando intactos alguns dos espaços da anterior vivência conventual que integram o circuito de visita. O acervo, com origem nos espólios do Convento de Jesus e de outras casas religiosas da cidade e do País extintas com a legislação liberal, abrange colecções de pintura, escultura, paramentaria, azulejo, ourivesaria, mobiliário, cerâmica com particular incidência no período barroco. Possui ainda um fundo documental dos séculos XV ao XIX.

A grande obra de ampliação e requalificação que se encontra em curso tem projecto do Arquitecto Alcino Soutinho e foi adjudicada ao Consórcio Arlindo Correia e Filhos SA, Casimiro Ribeiro e Filhos Lda. e Sociedade Electro Ideal de Braga Lda. A fiscalização está a cargo da delegação de Coimbra da Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais. O valor global da obra importa em 5.080.669,00 €, sendo a comparticipação comunitária de 2.540.3334,50 €. O prazo de execução da obra foi previsto para 3 anos, mas será realizada em dois anos e meio.

A obra de ampliação compreende a construção de um corpo novo, destinado a sala de exposições temporárias (330m<sup>2</sup>) e dois pisos de reservas. A requalificação do edifício existente compreende a adaptação a novas funções das quais o Museu carecia: cafetaria, auditório, biblioteca, serviço educativo, laboratórios de conservação e restauro e gabinetes. As áreas de acolhimento e o circuito da exposição permanente (c. de 1200m<sup>2</sup>) são objecto de profunda intervenção de requalificação. A intervenção, para além de considerar as melhores condições para a instalação do museu em todas as vertentes funcionais, – daí a proposta de construção do novo volume que irá proporcionar um importante acréscimo de área –, tem também como objectivo a clarificação volumétrica do conjunto, com particular relevância na forma das coberturas, disciplinando o seu desenho de modo a torná-lo mais coerente com a escala original do edifício.

Apesar das obras, o museu encontra-se aberto ao público (entrada gratuita), entre terça-feira e domingo, das 14h00 às 17h30, um circuito reduzido de visita constituído pela Igreja e pelo Túmulo da Princesa Santa Joana, percurso este que pode ser completado com a visita à Igreja das Carmelitas de Aveiro, na Praça Marquês de Pombal.

O Museu de Aveiro é tutelado pelo Ministério da Cultura através do Instituto dos Museus e da Conservação.

*PS: Para mais informações contactar, por favor, Imago (Adelina Cabral, Tel. 21 923 97 00)*

*Ou*

*Museu de Aveiro (Ana Margarida Ferreira, directora, Tel. 234 383 188)*